

HAUR HEZKUNTZAKO HELBURU OROKORRAK.

Irakaskuntza-ikaskuntza prozesu guztia gidatu behar duten helmuga eta asmoak formulatzen dituzte. Hezkuntzaren helburua gaitasunak garatzea denez, egokia iruditzen zaigu helburu orokor bakoitza aipatzerakoan, hurrek garatu behar dituzten bost gaitasunak kontutan hartzea, konkretuki helburu orokor bakoitzarekin zer gaitasun garatzen den aipatuz. Hau da: motrizitatezkoa, ezagupenezkoa, pertsonarekiko erlaziozkoa, afektiboa eta gizarteratzekoa.

Haur Hezkuntzak hurrei ondoko gaitasun hauek lortzen lagundu behar die:

1. Bakoitzak bere gorputzaren oinarriko funtzionamendua ezagutu eta ulertzea, beren buruaz eta baita beren nortasun sexualaz ere, irudi positiboa eratzea. Beren ekintza eta espresibiderako gaitasun eta mugak baloratzea eta osasun eta ongizaterako oinarriko ohiturak ikastea. Motrizitatezkoa, afektiboa eta ezagupenezkoa.
2. Ohizko jardueratan gero eta autonomia handiagoz jokatzeko. Horrela, pixkanaka ziurtasun afektibo eta emozionala lortzea, ekimenerako gaitasunak eta norberarengan konfiantza garatzea. Afektiboa.
3. Gizarte harremanak gero eta eremu zabalago batean ezartzea. Besteen iritziak entzuten hastea eta norberaren interesa, ikuspegi eta aportazioak, besteenei egokitzen ikastea. Gizarteratzekoa.
4. Helduekin eta lagunekin harremanezko loturak ezartzea, elkarren arteko adostasuna erakutsiz, aniztasuna errespetatuz eta laguntza eta elkarlanerako jarrerak landuz. Gizarteratzekoa.
5. Ingurunea jakin-minez eta arduraz behatu eta aztertzea, bertako elementuen ezaugarriak antzemanen eta beraien arteko erlazio batzuk identifikatuz. Ezagupenezkoa eta gizarteratzekoa.
6. Ingurunekeo zenbait kultura adierazpen ezagutzea, beraiekiko errespetu interes eta partaidetza jarrerak landuz. Gizarteratzekoa eta ezagupenezkoa.
7. Errealitatekeo zenbait alderdi, bizitakoak, ezagututakoak edo iruditutakoak, adieraztea eta antzeztea, espresio bide batzuek eskaintzen dituzten posibilitate sinbolikoez baliatuz. Pertsonarekiko erlaziozkoa
8. Aho hizkuntza ohizko komunikazio egoeretara egokituz erabiltzea, besteekiko elkar-ulermena gerta dadin, ideiak, sentimenduak, esperientziak eta nahiak adierazteko, esanahiak eraikitzen jarraitzeko, beren jokabidea erregulatu eta besteengan ere eragina izateko. Pertsonarekiko erlaziozkoa.
9. Beren eskura dauden baliabideekin adierazpena aberastu eta ugaritzea. Beren adinarekin bat datozen adierazpen artistikoak ezagutu eta beraietaz jabetzea. Pertsonarekiko erlaziozkoa eta ezagupenezkoa.

Haur Hezkuntzarako zehaztu ditugun helburu hauek etapa honen zentzua markatzen dute, haurren prozesuarekin bat datoz eta ingurunearekin duten elkarrekintzen emaitza dira. Elkarrekintza hauek beharrezkoak dira haurren garapenerako.

HAUR HEZKUNTZAKO ESPERIENTZIEN LEHEN EREMUA:
1. NORBERAREN IDENTITATEA ETA AUTONOMIA.

1. HELBURU OROKORRAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|--|--|
| 1.-Bere gorputzaren ezaugarriak ezagutu, bere irudia, besteak ez bezalako pertsona dela jabetuz. | 1.- Bere buruaren irudi egoki eta positibo bat eduki, bere ezaugarri eta nolakotasun pertsonalak antzemanaz. |
| 2.-Bere oinarrizko beharrak (fisiologikoak, mugimenezkoak, afektiboak...) antzeman eta pixkanaka-pixkanaka haien arabera jokatu. | 2.-Pixkanaka nork bere ahalmenak eta mugak ezagutu, egoki baloratu eta beraien arabera jokatu. |
| 3.-Beste pertsona batzuen ezaugarri eta nolakotasunak pixkanaka-pixkanaka antzeman eta baloratzen hasi. | 3.-Beste pertsonen ezaugarri eta nolakotasunekiko, errespetuzko jarrera izan eta sexuari nahiz beste edozein ezaugarri bereizgarri dagozkion bazterkeriazko jarrerarik gabe baloratzen hasi. |
| 4.-Norberaren eguneroko bizitzan burutuko dituen jardueretarako egokiak diren ahalmen motriz, zentzumenezko eta adierazpenezkoak aurkitu eta aztertu. | 4.- Norberaren eguneroko bizitzan burutuko dituen jardueretarako egokiak diren ahalmen motriz, zentzumenezko eta adierazpenezkoak antzeman eta erabili. |
| 5.- Eguneroko bizitzako zereginak betetzeko eta jolaserako, eta halaber sentimenduak eta emozioak adierazteko ere, gorputzaren koordinazioa eta kontrola pixkanaka-pixkanaka eskuratu. | 5.-Eguneroko bizitzako zereginak betetzeko eta jolaserako, eta halaber sentimenduak eta emozioak adierazteko ere, gorputzaren koordinazioa eta kontrol dinamikoa eskuratu. |
| 6.-Ekintza ludikoetan objektuak aztertzeo eta eguneroko bizitzan tresnak erabiltzeko behar den begi-eskuen koordinazioari hasiera eman. | 6.-Eguneroko bizitzan eta adierazpen grafikoarekin zerikusia duten zereginetan beharrezkoa den begi-eskuen koordinazioa aplikatu, objektuak gero eta zehaztaper handiagoz erabiltzeko eta aztertzeo. |
| 7.-Pixkanaka-pixkanaka bere eta besteen emozio eta sentimenduak antzeman keinuen eta gorputzaren bidez | 7.-Norberaren sentimenduak, emozioak eta beharrak antzeman eta besteei adierazi; besteenak antzeman eta errespetatu. |
| 8.-Eguneroko bizitzarekin zerikusia duten lan errazak konpondu, behar den laguntza eskatuz eta frustrazio txikiak onartuz. | 8.-Objektuekin ekin eta egoerei aurre egin, norberaren ekintzak planifikatuz, eguneroko bizitzako arazoak konpontzeko zailtasunak gainditzeko jarrera erakutsi, besteengandik behar duen laguntza bilatuz. |
| 9.-Bere jokabidea besteen arabera egokitzen joan, baita arreta jarri, antolatuz eta laguntzeko ohitura batzuk hasi ere. | 9.-Norberaren jokabidea beste haurren eta helduen beharretara, eskarrietara eta adierazpenetara egokitu, eta besteen jokabidean eragina izan menpekotasun edo |

| | |
|--|---|
| | nagusitasun jarrerak baztertuz eta laguntza eta elkarlan jarrerak eta ohiturak landuz. |
| 10.-Elikadura, atsedena eta bere ongizate pertsonalarekin zerikusia duten ohitura eta jarrerak areagotu. | 10.-Ongizate eta segurtasun pertsonala, higiene eta osasuna sendotzearekin zerikusia duten ohitura eta jarrerak pixkanaka eskuratu. |

1. EREMUKO EDUKIN MULTZOAK

1.1.- GORPUTZA ETA NORBERAREN NORTASUNA.

EDUKINAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|--|--|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| <p>1.-Norbere identitatearen ahalmen eta mugen balorapen positiboa.</p> <p>2.- Eskura dituen zeregin eta jokabideak burutzeko gaitasun eta ahalmen pertsonalean pixkanaka konfiantza izatea.</p> <p>3.-Pertsona helduen eta lagunena maitasun erakuspenen aurrean balorapen eta jarrera positiboa.</p> <p>4.- Oinarrizko beharren asetzeak ematen duen gozamenaren balorazioa eta behar hauek berehala ez asetzeak zenbaitetan onartzen hastea.</p> | <p>1.- Norbere identitatearen ahalmen eta mugen balorapen positiboa.</p> <p>2.- Eskura dituen zeregin eta jokabideak burutzeko gaitasun eta ahalmen pertsonalean pixkanaka konfiantza izatea.</p> <p>3.-Pertsona helduen eta lagunena maitasun erakuspenen aurrean balorapen eta jarrera positiboa.</p> <p>4.- Besteen desberdintasun eta ezaugarriak onartzea, diskriminazioak saihestuz.</p> <p>5.- Oinarrizko beharrak berehala edo beranduago asetzen direnean sentitzen diren gozameneko edo ez-gozameneko sententzioen balorazioa.</p> |
| <u>Prozedurak :</u> | |
| <p>1.- Norberaren eta besteen gorputza aztertu eta identifikatzen hastea, nahiz globalki nahiz zatika.</p> <p>2.-Gorputzaren eta kanpoko errealitatearen azterketan zentzuak erabiltzea, eta sentitzen diren sententzio eta pertzepzioak antzematea.</p> <p>3.- Eguneroko egoera arruntetan oinarrizko beharrak agertu eta erregulatzen hastea.</p> <p>4.- Sentimendu, emozio, bizipen, lehentasun, interes, etab. en adierazpena eta pixkanaka erregulatzen hastea.</p> | <p>1.- Gorputzaren ezaugarri eta nolakotasunen azterketa eta identifikazioa, nahiz globalki, nahiz atalka,, baita besteekin duten alde eta antzera ere.</p> <p>2.-Gorputzaren eta kanpoko errealitatearen azterketan zentzuak erabiltzea, eta sentitzen diren sententzio eta pertzepzioak antzematea.</p> <p>3.- Eguneroko egoeretan eta noizbehinkakoetan oinarrizko beharrak, adierazpen erregulazio eta kontrola.</p> <p>4.- Sentimendu, emozio, bizipen, lehentasun, interes, etab. en adierazpena eta pixkanakako erregulazioa.</p> <p>5.-Berezko aldaketa fisikoez eta denbora</p> |

| | |
|--|---|
| 5.- Norbera eta besteen arteko bereizketaz ohartzea. | igarotzearekin duten erlazioaz jabetzea. |
| | 6.- Norbera eta besteen arteko bereizketaz ohartzea |
| <u>Kontzeptuak:</u> | |
| 1.- Giza gorputza: -- Gorputz atalak Giza gorputzaren irudia. | -- Gorputzaren ezaugarri diferentzialak. -- |
| 2.- Gorputzaren sentazio eta pertzepzioak : beharrak, erlaziozko oinarritzko Beharrak. -- Exterozeptiboak : zentzumen eta mugimenduzko errezeptoreen bidez kanpotik sumatutako emozio eta sentimenduak. | -- Interozeptiboak: giza gorputzaren oinarritzko |
| 3.- Norberaren eta besteen emozio eta sentimenduak. | |

1.2.-JOLASA ETA MUGIMENDUA

EDUKINAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---|---|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| 1.- Jarduera fisikoa atsegin izatea eta bere mugimenezko ahalmenetan konfiantza izatea. 2.- Autoestima egokia lortzeko, helduaren laguntzaz norberaren posibilitate motrizitateen konfiantza gero eta handiagoa izatea. 3.- Ekintzetan eta trebetasun berriak ikasteko ekimena. 4.- Jolas fisikoarekiko interesa eta oinarritzko arau batzuetara pixkanaka-pixkanaka egokitzea. 5.- Gorputz jolasetan ezarritako arauak onartzen hastea. | 1.- Jarduera fisikoa eta arrisku kontrolatua atsegin izatea eta bere mugimenezko ahalmenetan konfiantza izatea. 2.- Autoestima egokia lortzeko gaintitze jarrera izatea, norberaren posibilitate motrizetan konfiantza izanik. 3.- Ekintzetan eta trebetasun berriak ikasteko ekimena. 4.- Ariketa fisikoarekiko zaletasuna. Ariketa hauek arautzen dituzten erregelak onartzea eta oinarritzko arau batzuei lotzea. 5.- Gorputz jolasetan ezarritako arauen onarpena. |
| <u>Prozedurak :</u> | |
| 1.- Jolasetan eta eguneroko egoeretan gorputzaren ahalmen eta muga motrizen ikerketa. 2.- Objektu, pertsona, ekintza eta egoeraren ezaugarrietara egokitzeko tonu eta jarreraren kontrolean hastea. 3.- Mugimenduen koordinazio eta kontrol orokorra eskatzen dituzten jardueratan pixkanaka trebetasun motriz berriak eskuratzea, jolas egoeretan eta eguneroko bizitzan. | 1.- Jolasetan eta eguneroko egoeretan gorputzaren ahalmen eta muga motrizen ikerketa. 2.- Objektu, pertsona, ekintza eta egoeraren ezaugarrietara egokitzeko tonu eta jarreraren kontrol aktiboa erabiltzea. 3.- Mugimenduen koordinazio eta kontrola, nahiz orokorra nahiz atalkakoa, behar dituzten jardueretan pixkanaka trebetasun motriz berriak eskuratzea, jolas egoeretan eta eguneroko bizitzan. |

| | |
|---|---|
| 4.- Lehen nozio topologiko eta erritmikoen finkapena errazten duten mugimenduak erabiltzea. | 4.- Lehen nozio topologiko, erritmiko eta denborazkoen finkapena errazten duten mugimendua erabiltzea. |
| 5.- Benetako espazioan joan- etorriak egitea eta bere burua kokatzea objektuei begira. | 5.- Benetako espazioan joan-etorriak egitea eta bere burua kokatzea objektuei eta beraien artean duten erlazioari begira. |
| 6.- Jolas sensomotore libre eta zenbait jolas tradizioaletan parte hartzea. | 6.- Jolas sensomotore libre edo arautu eta jolas tradizioaletan parte hartzea. |

Kontzeptuak :

1.- Giza gorputza eta mugimendua: -- Irudi orokorra. Atalak eta elementuak. Artikulazioak. Lateralitatea. -- Orientazioa espazioan eta denboran.
 2.- Oinarrizko trebetasun motrizak eta koordinazioak: -- Ibilera, lasterketa, jauzia, jaurtiketa. -- Koordinazio estatikoa, dinamikoa eta ikusmen-motrizitatezkoa. 3.- Mugimenezko joko herrikoi eta tradizionalak.

1.3 AUTONOMIA EGUNEROKO BIZITZAN

EDUKINAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3): | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|--|--|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| 1.- Ekimena eta autonomia jokoetan eta eguneroko bizitzaren arazo txikiak konpontzerakoan. | 1.- Ekimena eta autonomia jokoetan eta eguneroko bizitzaren arazo txikiak konpontzerakoan. |
| 2.- Norberaren ahalbide eta mugen onarpena zereginak burutzerakoan. | 2.- Laguntza, kolaborazio eta lankidetzaz jarrera, norberaren interesak besteenekin koordinatuz. 3.- Norberaren eta besteen ahalbideen eta mugen onartzea zereginak betetzerakoan. |
| 3.- Egindako lana baloratzea eta hobetzeko proposamenak onartzea. | 4.- Lan berbererako konponbide ezberdinak aurkitzeko interesa eta bere lagunen erantzun desberdinen balorazioa. 5.- Ongi egindako lanaren balorapena, hutsegiteen onarpena eta bere ekintzak hobetzeko zuzenketak onartzea. |
| <u>Prozedurak :</u> | |
| 1.- Jolasetan eta eguneroko bizitzaren egoeretan portaera arautzen hasia. | 1.- Jolasetan eta eguneroko bizitzaren egoeretan portaera arautzen joatea. |
| 2.- Helduaren laguntzaz, ekintza errazak planifikatzea eta ondorioak ikustea. | 2.- Ekintza errazak planifikatzea eta ondorioak ikustea. |
| 3.- Beste pertsonetikiko lankidetzan eta laguntzan hasia, behar duen laguntza konfiantzaz eskatuz. | 3.- Beste pertsonetikiko koordinazioa, lankidetzaz eta laguntza, behar duen laguntza konfiantzaz eskatuz. |
| 4.- Beste ume batzuen eta, batez ere, helduaren eskabide eta azalpenen arabera | 4.-Gehienetan portaera arautzea besteen eskabide eta azalpenen arabera. |

| | |
|---|--|
| bere portaera arautzen hasia. 5.-Oinarrizko ohituretan helduaren laguntzaz hasia. | 5.- Oinarrizko ohiturak izatea : antolaketa, egonkortasuna, arreta, ekimena eta ahalegina. |
| <u>Kontzeptuak :</u> | |
| 1.- Autonomia pertsonalaren trebetasunak . garbitasun pertsonala, janaria, jantziak, joan-etorriak, zeregin errazak burutzea eta tresnak erabiltzea. 2.- Elkarrekintza trebetasuna : elkarbizitzarako arauak, talde jardueretan parte hartzea, indibidualitate eta harreman modu ezberdinekiko errespetua, autobaieztapena eta emozioen adierazpena. | |

1.4 : OSASUNA ETA ONGIZATEA

EDUKINAK

| | |
|---|--|
| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
| <u>Jarrerak:</u> | |
| 1.- Garbi egotea eta jarduerak inguru garbi eta txukunetan burutzea atsegina izatea. | 1.- Itxura pertsonal zaindua eta jarduerak inguru garbi eta txukunetan burutzea atsegina nahi izatea. |
| 2.- Higiene, gaixotasun egoeretan eta istripu txikiengan, senide eta heldu hurbilen laguntza eta babesa bilatzeko interesa. | 2.- Gaixotasun eta istripu txikiengan pertsona helduek hartzen dituzten neurrien aurrean lasaitasun eta kolaborazio jarrera. |
| 3.- Helduaren laguntzaz, osasunarentzat komeni edo kaltegarriak diren zenbait praktika baloratzen hasia. | 3.- Osasunarentzat onak edo txarrak diren praktiken balorapena eta positiboki jokatzeko jarrera. |
| <u>Prozedurak :</u> | |
| 1.- Gorputz higiearen zenbait ohitura elementalak autonomoki egiten hasia. | 1.- Gorputz higiearen ohitura elementalak autonomoki burutzea. |
| 2.- Eguneroko jarduerak egiten diren ingurunea garbia izaten laguntzea. | 2.- Eguneroko jarduerak egiten diren inguruaren garbitasuna gordetzen laguntzea. |
| 3.- Elikadura, atsedena eta esfinterren kontrolarekin zerikusia duten ohiturak hartzen hasia. | 3.- Loaldi, atsedena, elikadura eta esfinterren kontrolaren erritmoak erregulatzea. |
| 4.- Arrisku egoerak antzematen hasia. | 4.- Arrisku egoerak antzematea. 5.- Tresna eta instalazioak modu egokian erabiltzea. |
| <u>Kontzeptuak :</u> | |
| 1.- Norberaren osasuna eta zaintza: -- Ongizate pertsonalari dagokion garbitasuna. -- Janariak eta elikadura ohiturak. -- Loia, jarduerak eta atsedena ohiturak. -- Gaixotasuna, mina, osasunari laguntzen dioten ekintzak. | |
| 2.- Inguruaren zaintza eta ongizate pertsonala. | |

3.- EBALUAKETARAKO ERIZPIDEAK.

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|--|--|
| <p>1.- Bere gorputz irudia globalki ezagutzea. - Besteenetik bereiztea. - Bere gorputz-atalak identifikatu eta seinalatzea. - Bere ahalmen, behar eta mugak ezagutzen eta egoki baloratzen hasia. - Eguneroko jolas eta ekintzetan mugimenduak koordinatzen hasia.</p> <p>2.- Inguruneko pertsonen zenbait ezaugarri eta nolakotasun ezagutzen eta errespetatzen hasia.</p> <p>3.- Lan errazak egitea eta aurkeztu zaizkion arazo txikiak konpontzen hasia, helduaren laguntzarekin behar balitz. - Besteen behar eta eskabideetaz konturatzen hasia, laguntzeko eta lankidetzan aritzeko lehen pausoak emanez.</p> <p>4.- Eguneroko bizitzaren zenbait objektu eta tresna manipulatu eta erabiltzea, eskuaren mugimenduak ikusmenarekin koordinatzen hasiz.</p> <p>5.- Osasun, ongizate, elikadura, atsedena eta garbitasun pertsonalerako ohiturak erakustea, helduaren laguntzarekin.</p> | <p>1.- Bere gorputz irudia globalki ezagutzea. - Gorputza ezagutzea: atalak, ezaugarri eta nolakotasunak. - Bere ahalmen, behar eta mugak ezagutu eta egoki baloratzea. - Bere gorputza koordinatu eta kontrolatzea, nahiz mugimenduan, nahiz atsedenean.</p> <p>2.- Egoera desberdinetan besteen ezaugarriak errespetatzea. -Pertsonen arteko antz eta aldeak identifikatu, deskribatu eta onartzea.</p> <p>3.- Bere kabuz baliatzea, lanen konponketa eta plangintzan bere ekimena garatuz. - Bere ekimena besteenarekin koordinatzea eta talde-lanetan parte hartzea.</p> <p>4.- Tresna eta objektuak erabili eta maneiatzea, behar den begi-esku koordinazioarekin.</p> <p>5.- Osasun, ongizate, elikadura, garbitasun eta atsedena ohiturak erakustea, baita egoera arriskutsuak ezagutu eta saihestea.</p> |

HAUR HEZKUNTZAKO ESPERIENTZIEN BIGARREN EREMUA

2. INGURUNE FISIKO ETA SOZIALA

1.)HELBURU OROKORRAK.

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3): | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---|---|
| 1.- Bere eguneroko bizitza garatzen den gizarte-taldeetan interesezko jarrerekin parte hartu. | 1.- Jardueretan zehar haurra harremanetan egongo den taldeetan parte hartu, pixkanaka besteak kontuan hartuz. |
| 2.- Bere gizarte- taldeko funtsezko arauak ezagutzen joan, harreman pertsonaletako loturak izateko, nahiz helduekin, nahiz umeekin. | 2.- Bere baitan hartzen duten taldeen arauak eta jokabide soziala ezagutu, harreman pertsonaletan lotura malguak eta orekatuak ezarri, besteekiko harremanetan aniztasuna antzemateko. |
| 3.- Ohizko espazioetan ibili eta gero eta autonomia handiagorekin erabili eta denboraren lehen bizipenak izan eguneroko ekintzei begira. | 3.- Eguneroko espazioetan autonomoki orientatu eta jokatu, eta, bere noizbehinkako eta ohiko bizipenei dagokienez, denbora eta espazioaren antolaketari dagozkion oinarrizko terminoak egoki erabili. |
| 4.- Ingurunea behatu eta aktiboki aztertu, ezaugarriak antzemanaz eta esanahi bat emanaz pertsona heldu baten laguntzarekin. | 4.- Bere ingurune fisiko eta gizarte-ingurunea behatu eta aztertu, jasotako eta hautemandako informazioaren arabera ekintzak planifikatuz eta ordenatuz, bere eraginak ikusiz eta bere jokabidea eta beronen ondorioen arteko erlazioa ezarriz. |
| 5.- Gizarte-mailan antolatzen diren jardueretako batzuk, ingurunean sarritan ematen direnak, behatu eta ezagutzen joan. | 5.- Giza bizitzaren antolaketa modurik arruntenak ezagutu, beren baliagarritasuna baloratu eta pixkanaka horietako batean parte hartuz. |
| 6.- Inguru naturalaren elementuak baloratzea eta haiekiko interesa adierazi. | 6.- Inguru naturala eta giza bizitzarentzat bere kalitateak duen garrantzia baloratu, bereganako errespetu eta ardura jarrerak erakutsiz, eta ahal duen neurrian esku hartuz. |
| 7.- | 7.- Inguru fisikoaren ezaugarriak eta inguru horretan dauden bizitza formen artean erlazio batzuk ezarri. |
| 8.- Euskal Herriko eta inguru gertuko joko, jai eta beste kultur adierazpenetan parte hartu, jakin-min eta gozamenean oinarritutako jarrerekin. | 8.- Euskal Herriko eta inguru gertuko festa, tradizio eta ohiturak ezagutu eta bertan parte hartu, kultur adierazpen gisa baloratu. |
| 9.- Ingurunean gertatzen diren begien bistako aldaketez jabetu. | 9.- Inguruaren elementuak dituzten aldaketak behatu; horietan eragina duten faktore batzuk ezagutu. |
| 10.- Inguru fisiko eta sozialarekiko interesa | 10.- Inguru fisiko eta sozialarekiko interesa eta |

| | |
|--|--|
| eta jakin-mina erakutsi, bertan ematen diren gertaera garrantzitsuenei buruzko galderak eta interpretazioak eginez, bat-batekotasuna eta originaltasuna garatuz. | jakin-mina erakutsi, bertan ematen diren gertaera garrantzitsuenei buruzko galderak eta interpretazioak eginez, bat-batekotasuna eta originaltasuna garatuz. |
|--|--|

2.) EREMUKO EDUKIN MULTZOAK

2.1.- FAMILIA ETA ESKOLA INGURUA.

EDUKINAK.

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---|--|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| <p>1.- Objektu eta espazioak zaintzen hastea.</p> <p>2.- Norberaren eskubide eta iritziak defendatzen hastea : eguneroko elkarbizitzan gertatzen diren arazoetan eskaintzen zaizkien konponbideak onartu eta erabiltzen hastea.</p> <p>3.- Famili eta eskola inguruan elkarbizitzarako oinarritzko arauak errespetatu eta hauenganako interesa.</p> <p>4.- Gelako objektuak elkarrekin banatzeko prest egoten hastea.</p> <p>5.- Objektu eta materialaren azterketa eta manipulazioarekiko jakin-mina eta interesa.</p> | <p>1.- Famili eta eskola inguruaren ezaugarriak ezagutu bertan dauden espazio eta objektuak errespetatu eta zainduz.</p> <p>2.- Norberaren eskubide eta iritzien defentsa, eta besteenak errespetatzea gatazka egoeren konponbidean autonomia lortuz.</p> <p>3.- Famili eta eskola inguruan elkarbizitzarako oinarritzko arauak errespetatu eta hauenganako interesa.</p> <p>4.- Espazioak, jostailuak, objektuak eta esperientziak elkarbanatzeko jarrera positiboa.</p> <p>5.- Eskola eta famili inguruko kideen sexu, rol, ezaugarri pertsonal eta abarren aniztasunarekiko errespetua.</p> <p>6.- Objektu eta materialaren azterketa eta manipulazioarekiko jakin-mina eta interesa.</p> |
| <u>Prozedurak :</u> | |
| 1.- Objektuak zentzu eta ekimenen bidez aztertzea. | 1. Objektuak ekintza eta zentzuen bidez aztertzea eta ondorioak ikustea. |
| 2.- Ikasgelako materiala konpartitzeko dela onartzea. | 2. Ikasgelako materiala konpartitzea. |
| 3.- Etxean eta eskolako objektu bilketak laguntzarekin egitea. | 3. Objektuen behaketa eta sailkapena beren ezaugarri eta erabilpen eta eguneroko bizitzan duten kokapenaren arabera. |
| 4.- Eguneroko ekintzetan objektu eta tresna errazak erabiltzea. | 4. Besteekiko lankidetzeta eta kolaborazioa eragiten duten objektuen erabilpen egokia. |
| 5.- Irudien bitartez, famili eta eskola inguruko ohizko objektu, pertsona eta | 5. Famili eta eskolako inguruan bizi izan diren esperientzi eta gertaeren oroitzapena. |

| | |
|--|--|
| ekintzen identifikazioa. | |
| 6.- Famili eta eskola inguruko elementuekiko sumatzen diren sentrazio eta emozioak antzematea. | 6.-Famili eta eskola inguruko elementuekiko sumatzen diren sentrazio eta emozioak antzematea. |
| 7.- Normalean erabiltzen dituen espazio eta eskolako egoitzetan autonomoki mugitzea Eta eguneroko ekintza eta errituen bitartez eskaintzen zaion ordutegietaz jabetzea. | 7.-Eguneroko jardueretan pixkanaka autonomoki jokatzea. |
| 8.- Eguneroko elkarbizitzan jokaera egokiak eta desegokiak bereiztea.. | 8.- Famili eta eskola inguruko eguneroko jardueren prestaketa eta garapenean partaidetza eta kolaborazioa egokiak eta desegokiak diren jokabideak bereiztuz. |
| <u>Kontzeptuak :</u> | |
| 1.- Familia eta eskola: | |
| -- Kideak, funtzioak eta zereginak. Kideen arteko. Kideen arteko harremanak: ahaidetasuna, adiskidetasuna,... | |
| -- Norberaren lekua familian eta eskolan | |
| -- Elkarbizitzarako oinarritzko arauak | |
| 2.-Etxebizitza eta eskola eraikuntza: | |
| -- Barne eta kanpoko ezaugarriak.Egoitzak: erabilpen eta funtzioak. Bertan ematen diren jarduera motak. | |
| -- Segurtasun neurriak, osasuna eta higiena habitat horietan. | |
| 3.- Eguneroko jarduerari dagokien denbora. | |

2.2.- INGURUA ETA GIZARTE BIZITZA

EDUKINAK

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---------------------------------|------------------------------------|

| <u>Jarrerak :</u> | |
|--|---|
| <p>1. Ingurune garbiak baloratzea eta kontserbazioaz arduratzeko interesa.</p> <p>2. Inguruan dauden istripu arriskuaren faktoreen balorapena.</p> <p>3. Komunitatearen hizkuntzak, ohiturak, folklorea eta beste kultur adierazpenekiko arreta eta jakin-mina.</p> <p>4. Gizarte ingurunearen osagai eta ekintza esanguratsuak ezagutzeko jakin-mina.</p> <p>5.- Elkarbizitzako oinarrizko araei kasu egitea.</p> | <p>1. Ingurune garbiak baloratzea eta kontserbazioaz arduratzeko interesa.</p> <p>2. Inguruan dauden istripu arriskuaren faktoreen balorapen egokia.</p> <p>3. Komunitatearen hizkuntzak, ohiturak, folklorea eta beste kultur adierazpenekiko oniritzia, errespetua eta interesa.</p> <p>4. Inguru sozialeko sexu, lanbide, ezaugarri pertsonal desberdinekiko errespetua eta jarrera ez diskriminatzailea.</p> <p>5. Elkarbizitzako oinarrizko arauen balorapena eta errespetua.</p> |
| <u>Prozedurak :</u> | |
| <p>1. Ingurune hurbileko espazio eta objektuen garbiketa eta kontserbazioan laguntzarekin parte hartzea.</p> <p>2. Inguruan egokiak eta desegokiak diren jokabideetaz konturatzea.</p> <p>3. Elkarbizitzarako beharrezkoak diren araeuz konturatzea.</p> <p>4. Ohiko egoeretan bat-bateko jokaerak erabiltzea.</p> <p>5. Herriko jai eta ospakizun batzuetan parte hartzea.</p> <p>6. Ingurune hurbileko elementu, egoera eta gertaeren behaketa eta azterketa.</p> <p>7. Beste inguru urrunago batzuetako elementu, egoera eta gertaeren zeharkako behaketa eta azterketa.</p> <p>8. Denbora, gertakari atmosferikoak eta pertsonen ekintzen eraginez inguruko elementuen aldaketa nabarien arreta.</p> <p>9.- Inguru soziokulturalean bizi izandako esperientzien sententzio eta emozioak antzematea eta gogoan edukitzea.</p> | <p>1. Ingurune hurbileko espazio eta objektuen garbiketa eta kontserbazioan parte hartzea.</p> <p>2. Inguruan egokiak eta desegokiak diren jokabideak bereiztea.</p> <p>3. Elkarbizitzarako beharrezkoak diren arauak sortu eta erabiltzea.</p> <p>4. Ohiko egoeretan bat-bateko jokaerak erabiltzea.</p> <p>5. Herriko kultur adierazpen nagusietan aktiboki parte hartzea.</p> <p>6. Gertaera sozial batzuk denborarekin lotzea.</p> <p>7. Etxebizitzako eta eskolako ingurune hurbileko espazioetan orientatzea eta bertan autonomoki moldatzea.</p> <p>8. Ingurune hurbileko elementu, egoera eta gertaeren behaketa eta azterketa.</p> <p>9. Beste inguru urrunago batzuetako elementu, egoera eta gertaeren zeharkako behaketa eta azterketa.</p> <p>10. Denbora, gertakari atmosferikoak eta pertsonen ekintzen eraginez inguruko elementuen aldaketa nabarien azterketa, egutegiaren bidez.</p> <p>11.-Inguru soziokulturalean bizi izandako esperientzien sententzio eta emozioak antzematea eta gogoan edukitzea.</p> |

| <u>Kontzeptuak:</u> |
|---|
| <p>1.- Intxaurrondo eta Donostiako gune batzuk. Ezaugarriak, espazio, elementuak eta beraiek betetzen dituzten funtzioak.</p> <p>2.- Bizitoki motak: hirikoa, itsasaldekkoa eta mendikoa. Elementuak, espazioak eta funtzioak.</p> <p>3.- Fenomeno atmosferikoak. Paisai natural desberdinak.</p> |

- 4.- Lanbideen ezaugarriak eta funtzioak. Produktu batzuen elaborazio prozesua
- 5.- Komunitate zerbitzuen ezaugarriak eta funtzioak
- 6.- Zirkulazioaren oinarritzko arauak.
- 7.- Herriko ohitura, folklore eta beste kultur adierazpenak
- 8.- Komunikabideak. Aisia eta gertaera sozialetarako balioa
- 9.- Denbora: astearen egunak, jai egunak, lan egunak,...

2.3 INGURU NATURALA.

EDUKINAK.

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
| <u>Jarrerak:</u> | |

| | |
|--|---|
| <p>1.- Inguru naturala aztertu eta ezagutzeko jakin-mina eta interesa.</p> <p>2.- Izaki bizidunen ezaugarri eta funtzioak ezagutzeko interesa.</p> <p>3.- Naturan burutzen diren iharduerak atsegina izatea.</p> <p>4.-Natur baliabideen zainketa.</p> | <p>1.- Inguru naturaleko elementuekiko jakin-mina, errespetua eta ardura (ingurunearen kontserbazioan parte hartzea, animalia eta landareei kalterik ez egitea,...).</p> <p>2.- Izaki bizidunen ezaugarri eta funtzioak ezagutzeko interesa.</p> <p>3.- Naturan burutzen diren iharduerak atsegina izatea.</p> <p>4.- Naturak ematen dizkigun baliabideak baloratzea eta neurri egokian erabiltzeko jarrera positiboa izatea.</p> |
|--|---|

Prozedurak :

| | |
|---|---|
| <p>1. Paisaia naturalekiko elementu desberdinen eta inguruko landare eta animalia batzuen ezaugarri eta jokabidearen behaketa espontaneo eta sistematikoa.</p> <p>2. Irudi desberdinen bidez, zuzenean ikus ez daitezkeen paisaiak, animaliak eta landareak aztertzea.</p> <p>3. Paisaia ezberdineko animalia eta landare batzuen desberdintasunak behatzea.</p> <p>4. Pertsonen animalia eta landareekin ditugun harreman mota batzu aztertzea.</p> <p>5. Inguru naturalekiko esperientzia edo gertaera batzuen oroitzapena eta bertan sentitzen diren sentazio eta emozioak adieraztea.</p> <p>6. Natur inguruneak garbiak izan daitezen, laguntzarekin, parte hartzea.</p> | <p>1. Paisaia naturalekiko elementu desberdinen eta inguruko landare eta animalia batzuen ezaugarri eta jokabidearen behaketa espontaneo eta sistematikoa.</p> <p>2. Irudi desberdinen bidez, zuzenean ikus ez daitezkeen paisaiak, animaliak eta landareak aztertzea.</p> <p>3. Paisaia ezberdineko animalia eta landare batzuen desberdintasunak behatzea eta antzematea.</p> <p>4. Landare baten bizitzaren zikloa zuzenean aztertzea.</p> <p>5. Pertsonen animalia eta landareekin ditugun harreman mota ezberdinak aztertzea.</p> <p>6. Inguru naturalekiko esperientzia edo gertaera batzuen oroitzapena eta bertan sentitzen diren sentazio eta emozioak adieraztea.</p> <p>7. Inguru natural garbi, osasuntsu eta kutsatu gabeko bat mantentzean parte hartzea.</p> |
|---|---|

Kontzeptuak :

| |
|--|
| <p>1. Izaki bizidunak: animaliak eta landareak.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izaki bizidunen ezaugarri orokorrak: izaki bizidun mota desberdinak. • Antzekotasunak eta desberdintasunak. • Inguru desberdinetako animalia eta landareak. • Norberaren inguruko animalia eta landareak. Funtzioak. • Bere garapenaren zehar izaki bizidunek dituzten aldaketak (bilakaera, bizitza zikloa) <p>2. Haurrarentzat interesgarriak diren leku urrunetako animalia eta landareak.</p> <p>3. Fenomeno atmosferikoak. Hauek, paisaia eta izaki bizidunen arteko erlazioak.</p> <p>4. Animalia, landare eta pertsonen arteko harremanak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baliagarritasun harremana (konpainia, elikadura,...) <p>Pertsonen zeregina inguru naturalaren aldaketetan, berreskurapenean eta kontserbazioan.</p> |
|--|

3.) EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|--|--|
| <p>1..Zenbait talde lanetan parte hartzea, elkarren arteko harremanak eta elkarbizitza errazten duten arauak lotuaz.</p> <p>2 .Normalean mugitzen den espazio eta tokiak identifikatzea eta funtsezko denbora eta espazio nozioaz jabetzen hastea.</p> <p>3.- Objektu eta materialarekin ekintzak egitea, ondorio desberdinak eraginez eta emaitzak ikusiz. - Inguruneko pertsonen ekintzarik arruntenak eta gertakariei buruz hitz egin eta identifikatzea.</p> <p>4.-Ibilaldietan natur ingurua errespetatzea eta jakin mina azaltzea.</p> <p>5.-Jai eta kultur ekintza batzuetan gustura parte hartzea.</p> <p>6.-Ingurunean gertatzen diren aldaketez jabetzen hastea.</p> | <p>1.-Ekintza kolektiboetan parte hartzea lagunduz eta zenbait ardura banatuz. -Elkarbizitzarako arauak finkatu eta beraiek errespetatzea laguntzea</p> <p>2.-Normalean mugitzen den espazio eta tokian, ekintzak autonomiaz egitea, eta denbora-espazio antolaketari dagozkion oinarritzko terminoak egoki erabiltzen hastea.</p> <p>3.- Objektu eta materialarekin ekintzak egitea, ondorio desberdinak eraginez eta emaitzak ikusiz. - Inguruneko pertsonen lanbide eta zerbitzu desberdinak identifikatzea eta funtzioaz jabetzea. - Bide zirkulazioaren oinarritzko arauak errespetatzea. - Gertakariei buruz galdetu, iritziak eman eta ondorioak atera.</p> <p>4.- Bizidun eta inguruaren beste elementu batzuk errespetatzea, giro garbiak izateari eta hondakin materialen birziklatzeari lagunduz.</p> <p>5.- Jai eta kultur ekintzetan parte hartu eta gozatzea eta haien berezko ezaugarri batzuk identifikatzea.</p> <p>6.- Fenomeno atmosferiko eta paisaia natural desberdinak identifikatzea, azken hauek dagozkien animalia, landare, material eta gizalan bideekin erlazionatuz.</p> |

HAUR HEZKUNTZAKO ESPERIENZIEN HIRUGARREN EREMUA

3. KOMUNIKAZIOA ETA ERREPRESENTAZIOA

HELBURU OROKORRAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3): | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---|--|
| 1.- Nahiak, asmoak, sentsazioak eta perzeptzioak ahozko mintzairaren bidez adierazi komunikazio egoera arruntetan. | 1.- Sentimenduak, nahiak eta ideiak euskaraz adierazi ahozko mintzairaren bidez, pixkanaka ohiko komunikazio testuinguru nahiz egoeratarara eta hainbat solaskideetara ere egokituz. |
| 2.- Ohizko egoeretan euskaraz zuzentzen zaizkion mezuak ulertu, pixkanaka-pixkanaka haien arabera jokaera arautzen ikasiz. | 2.- Beste haurrek eta pertsona helduek euskaraz adierazten dituzten mezuak eta mugak ulertu, ahozko mintzaira besteekiko harremanetarako bide gisa baloratu. |
| 3.- Testu erraz batzuk edo haien zati batzuk gogoratu eta errepikatu, kultur tradizioan sustraituak, haiekin gozatu. | 3.- Kultur tradizioko testu batzuk ulertu, ikasi eta sortu, haienganako interes, baloratze eta gozatzeko jarrerak erakutsiz. |
| 4.- Ingurunean dagoen hizkuntza idatziarekin harremana izan eta berarekiko interesa erakutsi. | 4.- Hizkuntza idatzirako interesa eduki eta informazio eta gozamenerako tresna gisa baloratu, eta baita nahi, emozio eta informazioak adierazteko bide bezala ere. |
| 5.- Irudi eta sinboloak ezagutu eta interpretatu komunikazio, informazio eta gozamenerako tresna gisa. | 5.- Irakurri, interpretatu eta irudiak egin komunikazio eta gozamen gisa, bakoitzak bere mintzairaren oinarritzko elementuak antzemanaz. |
| 6.- Norberaren plastika, musika eta gorputz bidezko produkzioak baloratzea, lagunenak eta pertsona helduenak errespetatu. | 6.- Norberaren eta besteen plastika, musika eta gorputz bidezko produkzioez interesatu, eta baita erakusten zaizkion obra lanez ere, pixkanaka esanahiaz jabetzen joango baita, honela Euskal Herriko nahiz kanpoko kulturaren ulermenera hurbilduz. |
| 7.- | 7.- Hainbat errepresentazio eta adierazpen forma erabili, edonolako egoerak, ekintzak, nahiak eta sentimenduak adierazteko. |
| 8.- Errepresentazio eta espresiorako era desberdinak aurkitu eta haiekin gozatzeko tresna eta baliabide oinarritzkoenak erabili. | 8.- Errepresentazio eta espresiorako formen teknika eta oinarritzko baliabideak erabili, beren komunikaziozko ahalbideak zabaltzeko. |
| 9.- | 9.- Hainbat komunikazio egoeratan ahozko mezuetakoa nahiz ahozkoak ez diren seinaleetako arauak erabili, beren esanahia indartzeko eta jasotzen denari zentzua emateko edota hori guztia hobeto ulertzeko. |
| 10.- Objektu mota guztiak aztertu eta manipulatu, taldekatuz eta matematikako lehen kontzeptuetara iristeko dituzten ahalbideak aurkituz. | 10.- Matematikak dituen errepresentazio formak egoki erabili., inguruko objektu eta egoera batzuk eta beren ezaugarri eta berezitasunak aurkitzeko, prozesuari eta emaitzari arreta zuzenduz. |

3.) EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---|--|
| <p>1.-Ahozko hizkuntza erabiltzea komunikazio egoera arruntetan sentimendu, desio eta ideiak adierazteko tresna gisa.</p> <p>2 .Testuinguru desberdinetan zuzentzen zaizkien mezuak hartu eta beraiei zentzua ematea. Mezu horien arabera jokaera egokitzea.</p> <p>3.- Kultur tradizioan sustraitutako testuak entzun eta haien pasarte batzuk gogoratzea.</p> <p>4.-Hizkuntza idatzia agertzen den materia desberdinak erabiltzea. Hizkuntza idatzia zein tokitan azaltzen den jabetzea.</p> <p>5.-Aldez aurretik adostutako sinbolo eta irudiak ezagutu eta deszifratzea.</p> <p>6.-Bere sorkuntzak zaindu eta baloratzea. Besteenak errespetatzea.</p> <p>7.-</p> <p>8.-Adierazpenerako funtsezko teknika eta baliabide desberdinak erabili eta haiekin gozatzea.</p> <p>9.-Objektuen miatze eta manipulatzearekin gozatu eta haien arteko erlazioak finkatzea.</p> | <p>1.-Ahozko hizkuntza erabiltzea egoera desberdinetan eta zenbait solaskiderekin, sentimendu, desio eta ideiak adierazteko tresna gisa.</p> <p>2.-Testuinguru desberdinetan beste pertsona batzuek ematen dituzten mezuak entzun eta beraiei zentzua ematea, ahozko hizkuntzak pertsonen arteko komunikaziorako tresna gisa duen garrantzia baloratuz.</p> <p>3.- Kultur tradizioa duten testuak buruz ikasi, zentzua eman eta beraiekin gozatzea.</p> <p>4.- Hizkuntza idatziak komunikazio eta gozamenerako tresna gisa duen garrantziaz jabetzea. Mezu zehatz batzuk egiteko erabiltzea.</p> <p>5.- Sinbolo eta kodeak ezagutu eta deszifratzea, mezu ezkutuei zentzua emanaz.</p> <p>6.- Bere sorkuntzak zaindu eta baloratzea eta besteenak errespetatzea. Beste arte-adierazpenak errespetatzea, haiekiko interesa erabiliz.</p> <p>7.-Egindako ekintzak, bizi izandako gertakari edo esperientziak gogoratzea, irudikapen eta adierazpen era desberdinen bidez.</p> <p>8.-Adierazpen eta irudikapenerako oinarritzko teknika eta baliabideak esperimentatu eta aplikatzea, asmo ludiko eta komunikatiboarekin.</p> <p>9.-Matematika hizkuntzaren espresioak ulertu eta jarraian aipatzen diren zereginetarako erabiltzea: objektuen artean izaten diren harremanak definitzea, espazioan kokatzea, zenbatu eta eragiketa txikiak egitea.</p> |

3. EREMUKO EDUKIN MULTZOA

3.1. HITZEZKO HIZKUNTZA

EDUKINAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---|---|
| <u>Jarrera:</u> | |
| <p>1.- Haien behar,desio eta sentimenduak ahoz adierazteko interesa.</p> <p>2.- Besteekin komunikatzeko gogoia.</p> <p>3.- Besteek emandako mezua entzuteko interesa eta txandak errespetatzen hasia elkarrizketa anitzetan.</p> <p>4.- Jokoetan era kolektiboan ikasi eta errezitatzen diren testuekiko arreta eta interes.</p> <p>5.- Bigarren hizkuntzan mezuak ulertu eta sortzearekiko jarrera positiboa.</p> <p>6.- Pertsona helduak irakurri edo haiek manipulatuak ipuinak entzun eta begiratzeko zaletasun eta gozamina. 7.- Liburuen eta gainontzeko euskarri grafikoaren zainketa.</p> | <p>1.- Ahozko hizkuntza ezagutu eta baloratzea norberaren sentimendu, ideia eta interesak adierazteko eta besteenak ezagutzeko tresna gisa.</p> <p>2.- Ahozko komunikazio egoeretan parte hartzeko ekimen eta interesa eta norberaren hizkuntz-sormenak hobetzeko eta aberasteko ahalegina.</p> <p>3.- Besteen informazio eta azalpenak entzutea eta haiekiko interesa erakustea eta elkarrizketa kolektiboetan errespetua izatea.</p> <p>4.- Kultur tradizioa duten testuekiko arreta eta interesa.</p> <p>5.- Beste hizkuntza eta euskalkiak hitz egiten dituzten pertsonak errespetatzea.</p> <p>6.- Bigarren hizkuntzako mezuak ulerkuntza eta sorkuntzarekiko jarrera positiboa. 7.- Hizkuntza idatziak komunikazio, informazio eta gozaminarako tresna gisa duen erabilgarritasunaren balorazioa. 8.- Pertsona helduek irakurri eta haiek manipulatuak ipuinak entzun eta begiratzeko zaletasun gozamina. 9.- Liburuen eta beste euskarri grafikoaren zainketa.</p> |

| | |
|--|---|
| <u>Prozedurak :</u> | |
| <p>1.- Eguneroko bizitzaren egoeretan pertsona helduek eta beste ume batzuk dituzten asmo komunikatiboen ulerkuntza.</p> <p>2.- Ipuin eta esperientziei buruzko deskribapen eta konketen ulerkuntza.</p> <p>3.- Hizkuntzaz kanpoko seinaleen erabilpena (doinua, keinuak, aurpegia) jaulkitzen diren mezuak esanahia indartzeko.</p> <p>4.- Kultur tradizioa duten zenbait testu errazen kopiaketa.</p> <p>5.- Testu inguru batean kokaturiko egoeretan bigarren hizkuntzako mezuak esanahia ulertzea.</p> | <p>1.- Eguneroko bizitzaren egoeretan pertsona helduek eta beste ume batzuk dituzten asmo komunikatiboen ulerkuntza.</p> <p>2.- Ipuin eta esperientziei buruzko deskribapen eta kontaketen ulerkuntza.</p> <p>3.- Hizkuntzaz kanpoko seinaleen erabilpena (doinura, keinuak, aurpegia) ematen diren mezuak esanahia indartzeko.</p> <p>4.- Kultur tradizioko zenbait testuren ulerkuntza, kopiaketa eta ahozko eraldaketa.</p> <p>5.- Hizkuntz eta hizkuntzaz kanpoko testuingurutik abiatuz bigarren hizkuntza mezuak esanahia</p> |

| | |
|--|--|
| 6.- Mintzamina erabiltzea desio, behar eta sentimenduak adierazteko. | ulertzea. 6.- Informazio, behar, emozio eta desioei dagozkien ahozko mezuak ematea, besteentzat ulergarriak izateko moduan. |
| 7.- Eguneroko bizitzaren gertakari, gorabehera eta gertaerak gogoratzea. | 7.- Eguneroko bizitzaren objektu, pertsona eta egoeren deskripzioa. |

Kontzeptuak :

a) Ahozko hizkuntza:

- Ahozko hizkuntza beste pertsonekin komunikatzeko tresna gisa.
- Elkarrizketa bat hasi, mantendu eta amaitzeko kulturaren aldetik finkatu diren erak.
- Testuinguru, solaskide eta eduki desberdinei begira izan daitezkeen komunikazio-egoera ezberdinak.
- Kultur tradizioan sustraitutako ahozko testuak: abestiak, bertso elkarrizketatu eta kantatuak, ipuinak, olerkiak, etab.

b) Hizkuntza idatzirako hurbilketa: -Hizkuntza idatzia komunikazio, informazio eta gozamenerako tresna gisa.

- Hizkuntza idatziaren zenbait euskarri: kartelak, etiketak, iragarpenak, liburuak, aldizkariak, egunkariak, ipuinak eta beste batzuk.
- Idazketarako zenbait tresna eta euskarri: arkatza, boligrafoa, papera, klarionak, idazmakina, ordenagailua, arbelak eta beste batzuk.

3.2. MUSIKA ADIERAZPENA

EDUKINAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|--|--|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| <p>1.-Kantu,dantza eta objektuen sonoritatearen azterketarekin gozatzea. 2.-Entzunaldi txiki eta aukeratuekiko zaletasun eta interesa.</p> | <p>1.- Abesti, dantza eta objektu eta musika tresnekiko soinu-esperimentazioarekin gozatzea. 2.- Jarrera lasai eta arretatsua entzunaldi aukeratueta eta pieza berriak entzuteko prest egotea. 3.- Kultur-ingurunearen musika adierazpen- baloratzea, interesa erakutsiz. nak</p> |
| <u>Prozedurak:</u> | |
| <p>1.- Gorputzaren eta objektuen soinu ezaugarriak aztertu eta aurkitzea eta haiekin soinuak ateratzea. 2.- Eguneroko soinuak, naturarenak eta giza soinuak ezagutu eta imitatzea. 3.- Mugimendu-soinuen koordinazioan hasia, jokoetatik, abestietatik abiatuz. 4.-Abesti errazak edo haien zatiak interpretatzea.</p> | <p>1.- Gorputzaren eta inguruko soinuen azterketa, diskriminazio eta sailkapena. 2.- Soinu eta erritmo errazak sortzea gorputza, objektu soinudun eta musika tresnen bidez. 3.- Beste ahots, zarata, zurrumurru... ezagutu eta imitatzea, eta oinarrizko kontrasteen diskriminazioa (luze-labur, altu-baxu, forte-suabe). 4.- Herri-kanta eta beste musika-lanak bereiztu eta ezagutzea. 5.- Mugimendu eta soinuaren eta hitz eta soinuaren arteko koordinazioa joko, abesti errima eta ipuinetatik abiatuz. 6.- Erritmo, isiltasun, errima, abesti eta dantzen inprobisazio eta imitazioa. 7.- Abesti errazen erreperitorio bat interpretatzea, erritmo eta melodiari jarraikiz. 8.- Talde-kantan parte hartu eta antolatzen duten keinu edo soinu adierazpenak errespetatzea. 9.- Ekimen eta mugimenduen koordinazioarekin dantza errazetan parte hartzea.</p> |
| <u>Kontzeptuak:</u> | |
| <p>1.- Musikaren osagaiak: soinua, melodia, erritmoa. 2.- Soinuaren nolakotasunak: intentsitatea, iraupena, tinbrea, altuera. 3.- Gorputzaren, objektu soinudunen eta musika tresnen soinu ezaugarriak. 4.- Abesti folklorikoak, haur-abestiak, gaur egungo abestiak, dantza herrikoiak, dantzak.</p> | |

3.3. GORPUTZ-ADIERAZPEN ETA KOMUNIKAZIOA

EDUKINAK

| | |
|---|---|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| 1.- Gorputzarekin adierazteko gozamen eta interesa. 2.- Adierazpen-joko eta joko sinbolikoetan parte hartzeko interesa. 3.- Mugimenezko jarduerak egiteko konfiantza hartzen hasia. 4.- Objektu eta espazioen erabilpenari, denborari, lagunei eta beren ekoizpenei begira komunean finkatzen den araudia errespetatzea. 5.- Antzeppen laburrekin gozatu eta arreta jartzea. | 1.- Gorputzaren bidez adierazteko gozamen eta interesa. 2.- Joko kolektiboaren gogoz parte hartzea. 3.- Mugimenezko jarduerak egiteko segurtasun eta konfiantza. 4.- Objektu eta espazioen erabilpenari, denborari, lagunei eta beren ekoizpenei begira komunean finkatzen den araudia errespetatzea. 5.- Antzeppenetan arreta jarri eta beraiekin gozatzea. |
| <u>Prozedurak:</u> | |
| 1.- Mugimenduak, keinuak, ahotsa, begirada... erabiliz, norberaren sentimendu eta emozioak adieraztea. 2.- Mugimendua espaziora egokitzea. 3.-Objektuak harreman eta adierazpenerako tresna bitartekari gisa erabiltzea. 4.- Joko sinbolikoaren bidez eguneroko bizitzaren egoerak antzeztea. 5.- Adierazpen jokoetarako espazioen sorrera eta eraikuntzan pertsona helduarekin lan egitea. | 1.-Mugimenduak, keinuak, ahotsa, begirada erabiliz norberaren eta besteen sentimenduak eta emozioak adieraztea. 2.- Mugimenezko ahalbideak adierazpen gisa erabiltzea. 3.- Mugimendua espaziora eta besteen mugimendura egokitzea. 4.-Objektuak harreman eta adierazpenerako tresna bitartekari gisa erabiltzea. 5.- Joko sinbolikoaren eta antzeppenaren bidez egoera erreal eta imajinarioak irudikatzea. 6.- Gorputz adierazpeneko jokoetarako espazioen sorrera eta girotzean parte hartzea, zenbait objektu selekzionatuz eta beraiei esanahia emanez. |
| <u>Kontzeptuak:</u> | |
| 1.- Sentimendu, emozio eta beharrak adierazi eta komunikatzeko gorputzak berak dituen ahalbideak. 2.- Gorputzetik, objektuetatik eta gainontzekoetatik abiatuz gizarte- elkarregina errazten duen testuinguru espazialak. | |

3.4. ADIERAZPEN PLASTIKOA ETA IKUS- ADIERAZPENA

EDUKINAK

| Lehen zikloa (0-3) | Bigarren zikloa (3-6) |
|--|---|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| 1.- Norberaren sorkuntza plastikoekin gozatu eta besteenak errespetatzea. 2.- Oinarrizko teknika plastikoak erabiltzeko interesa. 3.- Sorkuntza plastikoetan erabiltzen den material eta tresnen garbitasun, orden eta zainketarako ohiturak hartzen hastea. | 1.- Norberaren sorkuntzetan autonomia, zaletasun eta interesa eta besteenak errespetatzea. 2.- Orientazio harmoniko eta orekatuari kasu egitea eta harekin gozatzea. 3.- Teknika plastiko desberdinak erabiltzeko interesa. 4.- Sorkuntza plastikoetan erabiltzen diren material eta tresnak garbitu, ordenatu eta zaintzeko ohiturak. 5.- Teknika desberdinen bidez (telebista, zinema, argazkigintza, itzalak, diapositibak, etab.) sortutako irudiak ikusten gozatzea. 6.- Sorkuntza plastiko eta ikus-sorkuntzarako ekintza kolektiboetan parte hartzeko ekimen eta interesa. |
| <u>Prozedurak:</u> | |
| 1.- Sorkuntza plastikorako espezifikoak eta espezifikoak ez diren material eta tresnen azterketa eta erabilpena. 2.- Lan plastikoen sorkuntza. 3.- Argia bereiztearen, objektuen formen, koloreen eta posizio espazialen formen eta beraiek ikusten hastea. 4.- Irudi desberdinen bistaratzea. | 1.- Sorkuntza plastikorako espezifikoak eta espezifikoak ez diren material eta tresnen azterketa eta erabilpena. 2.- Lan plastikoak sortzea gertakari, desio, bizipen eta fantasiak adierazteko. 3.- Marrazketaren oinarrizko tresnen erabilpena, margoa, modelatua, collage, irudien sorkuntza, etab. 4.- Funtsezko tresna plastikoen erabilpena eta segurtatzea mugimenduan, segurtasuna lortzeko. 5.- Argia, kolorea, objektuen formak, espazio-kokapen eta harremanak antzeman eta bereiztea. 6.- Baliabide teknologien (informatikoak, ikus-entzunezkoak...) azterketa eta erabilpena irudien sorkuntzan. 7.- Irudi mota desberdinen bistaratzea. 8.- Irudiaren erabilpena helburu ezberdin nekin eta testuinguru desberdinetan. |

| |
|---|
| <u>Kontzeptuak:</u> |
| 1.- Sentimendu, interes eta bizipenak komunikatu eta irudikatze adierazpen plastikoak eta ikus-adierazpenak dituzten ahalbideak. 2.- Material, tresna, euskarri desberdinak. 3.- Objektuen ezaugarri eta nolakotasunak (era, kolorea, ehundura, tamaina, luzera) eta haien arteko erlazioak (antzeta, desberdintasuna). 4.- Erak: orientazio eta irudikapena espazio azaleran, espazio bolumenean eta denboran. |

3.5. MATEMATIKA HIZKUNTZA

EDUKINAK

| | |
|--|--|
| <u>Jarrerak:</u> | |
| 1.- Objektuak aztertu eta konparatzeko zaletasuna. | 1.- Objektuak aztertu, konparatu eta zenbatzeko zaletasuna. 2.- Eguneroko bizitzan gertatzen diren joko arazoetan zenbakiak eta eragiketek duten baliagarritasunaz ohartzea. 3.- Zenbait objekturen neurria aurkitzeko jakin-mina eta interesa denboraren neurketan. 4.- Egoera, orientazio eta erlazioen deskribapena zehazteko interesa. |
| <u>Prozedurak:</u> | |
| 1.- Objektu desberdinen azterketa eta beren ezaugarrien aurkikuntza. 2.- Objektuen taldekatzea, dituzten ezaugarri batzuen arabera. 3.- Taldekatze-irizpidea hitzez adieraztea. 4.- Oinarrizko kuantifikatzaileen erabilpena: asko, gutxi, bat, ezer ez... 5.- Egunean zehar jarraian gertatzen diren ekintzen estimazioa. 6.- Espazio nozio batzuen erabilpena. | 1.- Objektu desberdinen konparazioa, dituzten ezaugarrien arabera. 2.- Objektuak bildumetan taldekatzea, antza eta desberdintasunei begira. 3.- Bilduma bateko izatearen edo ez izatearen irizpidea hitzez adieraztea. 4.- Objektuen antolamendua nolakotasun konkretu bat duten ala ez kontuan hartuz. 5.- Objektu eta bildumetan nolakotasun jakin bat zenbat agertzen den esateko kuantifikatzaile egokiak erabiltzea. 6.- Objektu bildumen konparazioa: bezala, baino gutxiago, baino gehiago. 7.- Ordinalaren aplikazioa bilduma txiki eta ordenatuetan. 8.- Unitatearen gehikuntzaren bidez zenbaki-seriea eraikitzea. 9.- Zenbaki-seriaren erabilpena errealtatearen osagai eta objektuak zenbatzeko. 10.-Objektu bildumen koantifikazioaren irudikapen grafikoa kode konbentzional eta ez konbentzionalen bidez. 11.-Eragiketa errazen aplikazioa suposatzen duten problemen ebazpena (kendu, erantsi, banatu). 12.-Aukeratutako erreferentzia unitatearen bidez objektuen tamainaren azterketa. 13.-Eguneroko bizitzaren eginkizun batzuk denbora unitateei begira (eguna, astea) duten iraupenaren kalkulua, eta eguneroko bizitzaren ekintzak denboran kokatzea (eguna, gaua, arratsalde, astea, jaieguna...) 14.-Oinarrizko espazio nozioen erabilpena objektu edo pertsonaren baten berezko kokapena azaltzeko. 15.-Irudi eta gorputz geometriko batzuen azterketa sistematikoa beren ezaugarriak aurkitu eta erlazioak finkatzeko. |
| <u>Kontzeptuak:</u> | |
| 1.- Objektu eta bildumen ezaugarri eta erlazioak. 2.- Funtsezko kuantifikatzaileak: asko-gutxi, | |

bat-batzuk, gehiago-gutxiago, etab. 3.- Zenbakia: unitatea, zenbaki-seriea. 4.- Neurria: neurtzea beharrezkoa den egoerak, neurri-unitateak, denboraren kalkulu eta neurrirako sarrera. 5.- Formak, orientazio eta irudikapena espazioan.

3.) EBALUAKETARAKO IRIZPIDEAK

| LEHEN ZIKLOA (0 - 3) : | BIGARREN ZIKLOA (3 - 6) : |
|---|---|
| <p>1.-Ahozko hizkuntza erabiltzea komunikazio egoera arruntetan sentimendu, desio eta ideiak adierazteko tresna gisa.</p> <p>2 .Testuinguru desberdinetan zuzentzen zaizkien mezuak hartu eta beraiei zentzua ematea. Mezu horien arabera jokaera egokitzea.</p> <p>3.- Kultur tradizioan sustraitutako testuak entzun eta haien pasarte batzuk gogoratzea.</p> <p>4.-Hizkuntza idatzia agertzen den materia desberdinak erabiltzea. Hizkuntza idatzia zein tokitan azaltzen den jabetzea.</p> <p>5.-Aldez aurretik adostutako sinbolo eta irudiak ezagutu eta deszifratzea.</p> <p>6.-Bere sorkuntzak zaindu eta baloratzea. Besteenak errespetatzea.</p> <p>7.-</p> <p>8.-Adierazpenerako funtsezko teknika eta baliabide desberdinak erabili eta haiekin gozatzea.</p> <p>9.-Objektuen miatze eta manipulatzearekin gozatu eta haien arteko erlazioak finkatzea.</p> | <p>1.-Ahozko hizkuntza erabiltzea egoera desberdinetan eta zenbait solaskiderekin, sentimendu, desio eta ideiak adierazteko tresna gisa.</p> <p>2.-Testuinguru desberdinetan beste pertsona batzuek ematen dituzten mezuak entzun eta beraiei zentzua ematea, ahazko hizkuntzak pertsonen arteko komunikaziorako tresna gisa duen garrantzia baloratuz.</p> <p>3.- Kultur tradizioa duten testuak buruz ikasi, zentzua eman eta beraiekin gozatzea.</p> <p>4.- Hizkuntza idatzia komunikazio eta gozamenerako tresna gisa duen garrantziaz jabetzea. Mezu zehatz batzuk egiteko erabiltzea.</p> <p>5.- Sinbolo eta kodeak ezagutu eta deszifratzea, mezu ezkutuei zentzua emanaz.</p> <p>6.- Bere sorkuntzak zaindu eta baloratzea eta besteenak errespetatzea. Beste arte-adierazpenak errespetatzea, haiekiko interesa erabiliz.</p> <p>7.-Egindako ekintzak, bizi izandako gertakari edo esperientziak gogoratzea, irudikapen eta adierazpen era desberdinen bidez.</p> <p>8.-Adierazpen eta irudikapenerako oinarritzko teknika eta baliabideak esperimendu eta aplikatzea, asmo ludiko eta komunikatiboarekin.</p> <p>9.-Matematika hizkuntzaren espresioak ulertu eta jarraian aipatzen diren zereginetarako erabiltzea: objektuen artean izaten diren harremanak definitzea, espazioan kokatzea, zenbatu eta eragiketa txikiak egitea.</p> |

